

Cerveau analytique gauche vs cerveau créatif droit

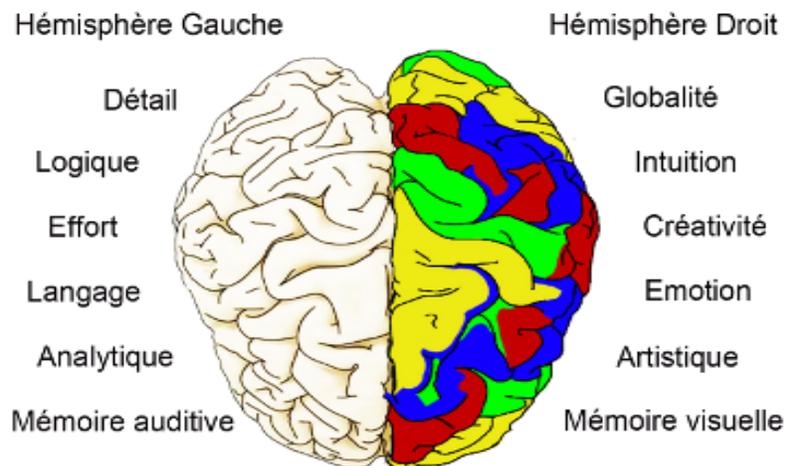
La sagesse conventionnelle indique que les artistes et écrivains sont dominants du cerveau droit, tandis que les comptables et spécialistes en informatique sont analytiques et ainsi dominants de l'hémisphère gauche,

Une grande partie des meilleurs musiciens que le monde a connu sont cependant considérés comme ayant une dominance du cerveau gauche. Cette notion détient une logique.

Le fait de jouer d'un instrument ou de pratiquer une forme de beaux-arts a souvent comme origine le fait de suivre une séquence logique qui a déjà été créée. Par exemple, en apprenant à jouer un instrument, le but est de suivre une partition musicale. En art, c'est de recréer quelque chose provenant de la nature. En effet, la majorité des artistes qui créent des peintures de nature morte ou des portraits ont le sujet devant eux – ils auraient de la difficulté à recréer la scène en question en utilisant simplement leur mémoire.

L'art abstrait, d'un autre côté, est unique étant donné que ce qui est créé ne provient pas de la réalité. Ceci fait en sorte que l'art abstrait est en fait une habileté récurrente chez les personnes étant dominant de l'hémisphère droit. C'est à cet endroit qu'a apparu le concept de la créativité et de son lien avec le cerveau droit. Penser à quelque chose, ou créer quelque chose de complètement nouveau et unique est l'une des spécialités du cerveau droit.

Il est donc possible de conclure qu'un enfant, soit-il dominant de l'hémisphère gauche ou droit, peut tout de même être créatif.



Gauche vs Droit

Voici une façon facile de mémoriser les activités résidant dans chaque hémisphère du cerveau

Hémisphère gauche	Hémisphère droit
Petites images	Portrait global
Communication verbale	Communication non verbale
Contrôle de petits groupes musculaire	Contrôle de gros groupes musculaires
QI (intellectuel)	QE(émotionnel)
Lecture de mots	Compréhension
Calculs mathématiques	Raisonnement mathématique
Traitement d'informations	Interprétation d'informations
Actions conscientes	Actions inconscientes
Émotions positives	Émotions négatives
Sons à haute fréquence	Sons à basse fréquence
Lumière à basse fréquence	Lumière à haute fréquence
Réception d'entrées auditives	Interprétation d'entrées auditives
Pensées linéaire et logique	Compréhension de concepts abstraits
Actions curieuses et impulsives	Actions prudentes et sécuritaires
Aime la routine	Aime la nouveauté et le changement
Active l'immunité	Réprime l'immunité
	Repérage spatial
	Sensation d'odorat et de goût
	Habilités sociales
	Digestion